**Plan Nacional de Desarrollo e Inversión Publica**

**Informe Anual 2020**

**Área Estratégica de Articulación:** Seguridad Humana

**Intervención:** Estrategia de intervención público privadas para el acceso a programas y proyectos para personas jóvenes.

**Objetivo:** Beneficiar a las personas jóvenes mediante programas y proyectos públicos y/o privados enfocados en el desarrollo de capacidades en liderazgo, inserción laboral, desarrollo comunitario, formación técnica y seguridad laboral.

1. **Programa de formación Impulso Emprende Joven**

<u>Acciones ejecutadas</u>

Este proyecto está diseñado para apoyar a personas jóvenes emprendedoras a desarrollar ciertas habilidades necesarias para crear, generar o fortalecer exitosamente una idea o modelo de negocio. Esto mediante herramientas que permitan validar, innovar y diseñar un plan o modelo de negocio en donde los jóvenes emprendedores puedan desarrollar su emprendimiento ordenadamente y con mayor claridad y es organizado por el Consejo de la Persona Joven (CPJ), el Viceministerio de Juventud, y el Ministerio de Economía, Industria y Comercio (MEIC) desde la Dirección General de Apoyo a la Pequeña y Mediana Empresa (DIGEPYME). Por motivo de la emergencia nacional a causa del COVID-19, el proyecto tuvo una adaptación virtual y se realizó mediante una plataforma E-learning nombrada Q10 que permitió incorporar la capacitación en modalidad 100% virtual de acuerdo al objetivo general es: Contribuir al desarrollo y fortalecimiento de las capacidades emprendedoras e innovadoras de las personas jóvenes mediante la transferencia de conocimientos de forma práctica y sencilla para mejorar una idea o modelo de negocio nueva o fortalecer un emprendimiento ya existente y con potencial. En el 2020 se desarrollaron las 4 ediciones contando con la participación de 60 personas jóvenes de acuerdo a las siguientes especificaciones: Dos sesiones sincrónicas con duración de hora y media por temática de Modelo de Negocios Canvas, Desing Thinking, Estrategia de Marketing y Elevador Pitch. Para un total de 20 clases en vivo con los participantes de las 4 ediciones. Espacio de sesiones asincrónicas durante dos semanas por temáticas según se detalla por modulo: Bienvenida: Consistió en un espacio de características del programa y un video realizado por los jerarcas de las tres instituciones (CPJ, VMJ y MEIC) con palabras de bienvenida y motivación a los participantes. Modelo de Negocio Canvas: Un material audiovisual del contenido temático previamente pre grabado y un foro. Desing Thinking: Tres materiales audiovisuales del contenido temático previamente pre grabado, Plantilla de contenidos

para elaborar el Desing Thinking y un foro. Estrategia de Marketing: Tres materiales audiovisuales del contenido temático previamente pre grabado y un foro. Elevador Pitch: Dos materiales audiovisuales del contenido temático previamente pre grabado y un foro. Despedida y Agradecimiento: Espacio de reflexión del contenido temático por medio de una encuesta de satisfacción y un video realizado por los jerarcas de las tres instituciones (CPJ, VMJ y MEIC) con palabras de despedida y motivación a los participantes.

Estas actividades proporcionaron un espacio de mejora en las habilidades blandas de cada participante en función de dar un impulso a sus emprendimientos que ha razón de la pandemia ocasionada por COVID-19 han tenido disminuciones considerables en sus ventas. Las temáticas impartidas brindan herramientas para innovar su emprendimiento y tener resiliencia ante las adversidades que conlleva ser emprendedor. A los emprendedores se les brindaron nuevas metodologías y herramientas con el fin dar sostenibilidad a las iniciativas de desarrollo local, siendo estos negocios potencialmente generadores de autoempleo y empleo en sus comunidades.

## 2. Programa de inclusión para la capacitación y recreación de personas jóvenes con discapacidad

Acciones ejecutadas

El Programa de inclusión para la capacitación y recreación de personas jóvenes con discapacidad, es un proceso institucional continuo para el desarrollo de proyectos ejecutados por el CPJ o por Organizaciones No Gubernamentales (ONG's), que faciliten el desarrollo integral de las personas jóvenes con discapacidad, dicho programa está dirigido a mujeres y hombres entre los 12 y los 35 años con alguna discapacidad física, motora, sensorial o mental, de zona rural y urbana que habitan en Costa Rica y es ejecutado con presupuesto gestionado ante la Junta de Protección Social. La capacitación, la recreación y actividades para el ejercicio de la rectoría del CPJ, son los principales ejes de acción del programa, el programa tiene como objetivo contribuir a la plena integración, autonomía y al desarrollo social, económico, recreativo, artístico y cultural de las personas jóvenes con discapacidad. Para el 2020, el CPJ con el fin de cumplir con la meta propuesta, programó la ejecución de 5 proyectos para personas jóvenes con discapacidad, mediante alianzas estratégicas con Universidades, ONG y proyectos propios del CPJ, de esos 5 proyectos solo se ejecutaron 4 contando con la participación de 974 personas jóvenes con discapacidad, la descripción de las acciones ejecutadas en cada proyecto se puntualiza a continuación:

1. Moviéndonos con Libertad: Este proyecto se ejecutó con el Parque Metropolitano la Libertad, este proyecto continúa su ejecución en el 2021, y por motivo de la emergencia nacional a causa del COVID-19, el proyecto tuvo una adaptación virtual y tuvo por objetivo Desarrollar diversos espacios lúdicos-formativos de atención integral, dirigidos a personas jóvenes con discapacidad en diversas áreas temáticas de su interés, para potenciar su desarrollo personal y social. Todo esto enmarcado en un espacio acogedor y el cual reúne las condiciones necesarias para impartir cursos de muy alta calidad, con profesionales calificados para ello. El proyecto se divide en dos grandes componentes: Capacitación y Recreación, cada uno de ellos abordado en cuatro grandes módulos de temáticos, Tecnológico, Ambiental, Artístico y el Deportivo – Recreativo. En el 2020, se lograron las siguientes acciones: Proceso de contratación, matrículas y cursos ejecutados de forma exitosa durante el I

periodo 2020, artes escénicas y expresión corporal. Proceso de contratación, matrículas y cursos en ejecución durante el II periodo 2020, artes escénicas grupo 2 expresión corporal grupo 2, Photoshop 1, Ilustrador 1, Yoga 1, Agricultura sostenible 1 e Hidroponía. Se ejecuta el convivio para personas jóvenes con discapacidad, con una cantidad importante de jóvenes beneficiarios, actividad de gran aprovechamiento para la recreación y socialización de las personas jóvenes. Para el 2020 se beneficiaron 194 personas jóvenes con discapacidad.

2. Herramientas de empleabilidad: Este proyecto se desarrolló con la Universidad Técnica Nacional, el proyecto buscó reconocer a la persona joven con discapacidad como un actor social, que requiere de herramientas que garanticen su participación y protagonismo en la realidad nacional. El proyecto contempló cuatro cursos básicos y fueron adaptados a modalidad distancia-virtual, con el fin de dar continuidad a lo programado, y se beneficiaron 48 personas jóvenes con discapacidad, los cursos fueron los siguientes: Curso básico de Industrialización de productos agropecuarios: El curso tuvo un desarrollo teórico-práctico donde se le indica a los estudiantes los conocimientos de normas básicas de inocuidad, principios de conservación de los alimentos y buenas prácticas de manifactura en plantas de alimentos. Se fomenta la participación por medio de la práctica para la adquisición de conocimientos, las clases teóricas de los cursos fueron en procesamiento de: lácteos, cárnicos y frutas y vegetales. Además, de laboratorios del procesamiento de la leche y de la carne con el fin de aplicar los temas desarrollados, basándonos en la metodología “aprendiendo - haciendo” y donde aprendieron a elaborar quesos, yogurt, helados, natilla y embutidos. Curso básico de Hidroponía y Huertas: En esta parte del curso se elaboran una variedad de contenedores con diferentes materiales, muchos de ellos reciclados, con la finalidad de comprender que en la hidroponía podemos utilizar una gran cantidad de recursos que están fácilmente accesibles en nuestro medio. Se realizó la siembra probando un nuevo sustrato que es el polvo de piedra con fibra de coco, se introduce el concepto y la práctica de desinfección del sustrato y su importancia. Estudiaron el manejo integrado de plagas y enfermedades, reconociendo las características de las más comunes y la aplicación de prácticas de manejo que incluyen el uso de productos biológicos y orgánicos, realizando la elaboración de algunos de ellos a nivel casero. Se enseñó el proceso de elaboración de almácigo y el trasplante de plántulas a las camas de siembra y bolsas de sustrato de coco. A partir del 20 de abril, se adaptó el plan de trabajo para realizar virtualmente donde cada uno de los estudiantes en asesoría de los profesores construyeron en sus hogares el espacio para desarrollar el curso. Las cosechas obtenidas se repartieron al asilo de ancianos de Atenas, CEN SINAI y escuela de Balsa. Curso básico de Ofimática para Call Center: Se enseñó las técnicas de digitación y mecanografía incluyendo aspectos como: el teclado secciones que lo conforman, identificar cada tecla, activar mayúscula, minúscula, colocar signos, combinaciones de teclas, también trabajamos el tema de ergonomía, postura, ubicación y altura del cuerpo y manos, sentarse correctamente frente al teclado, fijar la vista en la pantalla, conocer con que debo y que mano se deben presionar cada tecla, se realizaron ejercicios de dictado y memorización de palabras, párrafos, frases y oraciones, comprender las ventajas y desventajas de adquirir una buena técnica de digitación. Curso básico de Mantenimiento de Jardines y Viveros: El curso consistió en: comprensión del grupo de plantas, y las grandes diferencias entre helechos, monocotiledóneas y dicotiledóneas, y de estos grupos cuales, con potencial. Se conoció la clasificación ornamental de las plantas de flor, sol y de sombra y los grandes grupos en que se clasifican: ornamental, los diferentes sitios de producción, casas mallas, invernaderos y planteles de sol a campo abierto. También la comprensión del sistema de alimentación de las plantas a través de la fotosíntesis.

3. Cursos de Habilidades Blandas (4 cursos): El proyecto se ejecutó con la Universidad Nacional, y pretendió mejorar la empleabilidad y promover el emprendedurismo de las personas jóvenes con discapacidad, mediante cursos de formación por competencias vinculadas con el empleo (habilidades blandas) a jóvenes con discapacidad, de manera que esta población tenga mayores oportunidades para incorporarse al mundo laboral. Las habilidades blandas se refieren a la capacidad de relacionarse con las demás personas; entre ellas pueden considerarse las siguientes: inteligencia emocional, empatía, capacidad de liderazgo, capacidad para resolver conflictos y negociación, capacidad de motivar a otros, habilidad de establecer y mantener contacto con otras personas, capacidad de trabajo en equipo, tolerancia, respeto; al igual que incluyen habilidades de presentación personal, habilidades funcionales para la búsqueda, promoción y mantenimiento de un trabajo, entre otras. Ante la situación actual del país por la emergencia nacional causada por el COVID-19, los cursos fueron adaptados a modalidad virtual, se ejecutaron 4 cursos y se beneficiaron 110 personas jóvenes con discapacidad de San Carlos, Pérez Zeledón y el Gran Área Metropolitana.

4. Festivales Inclusivos: Los festivales inclusivos se enmarcan en el Día Nacional e Internacional de la Juventud (12 de agosto), este proyecto es propio del CPJ, se ejecuta a través de contratación abreviada por demanda, para este año se reprogramaron y se realizaron en los meses de octubre y noviembre de manera virtual adoptando las medidas oportunas y acordes a las disposiciones normativas, con el fin de evitar situaciones de riesgo por la emergencia sanitaria por COVID-19, tanto para las personas jóvenes con discapacidad participantes de los Festivales Inclusivos, así como de los posibles observadores, y funcionarios del CPJ, que asistan a dichas actividades y en razón de proteger el interés público y a fines de mantener el objeto contractual. Se realizaron 7 Festivales Inclusivos virtuales para personas jóvenes de las áreas de influencia de los Centros Cívicos para la Paz de Aguas Zarcas, Cartago, Garabito, Heredia, Santa Cruz y Pococí debido a que el CPJ forma parte de la estrategia interinstitucional de Centros Cívicos por la Paz (CCP), creados mediante la Ley 9025, como una estrategia focalizada para personas jóvenes que busca la prevención de la violencia y la promoción de la inclusión social a través de recursos como la cultura, el arte, la recreación, el deporte y la tecnología. Además, se incluyó como población beneficiaria jóvenes de la zona sur, vinculados a la zona de influencia de la Casa de la Juventud de Río Claro para distribuir el acceso y participación a jóvenes de diversas regiones y de áreas localizadas en distritos priorizados en las Estrategia de Seguridad Humana. Los festivales inclusivos fueron una iniciativa de promoción de la recreación para personas jóvenes con discapacidad, los cuales participaron desde sus casas desde donde se les hizo llegar la alimentación y los materiales necesarios para las actividades. Además, se brindaron las herramientas para el acceso virtual a los talleres y actividades culturales, así como las modificaciones necesarias para que las personas jóvenes con discapacidad accedieran a los mismos. En cada Festival se desarrollaron las siguientes actividades, actividades recreativas inclusivas virtuales para personas jóvenes con discapacidad con un recreacionista profesional que promovió actividades mentales y físicas, dos talleres de expresión artística inclusivos y participativos, un cuenta cuentos, una presentación artística de circo, un taller de música. Con la ejecución de los 7 Festivales, se beneficiaron a 622 personas jóvenes con discapacidad a nivel nacional.

5. Celebración del Día Internacional de las personas con discapacidad: Este proyecto es de tipo recreativo y es propio del CPJ, el proyecto no sé pudo ejecutar en el 2020 debido a que la contratación administrativa que se realizó era para ejecución presencial y debido a la situación actual del país por la emergencia nacional causada por el COVID-19 no se podía ejecutar de manera

presencial y no estaba estipulado en el cartel que se podía hacer de manera virtual. La justificación para declarar desierta la contratación, se basa en la Resolución Administrativa No. PI-237-2020 MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD. PROVEEDURÍA INSTITUCIONAL. San José, a las 15 horas 10 minutos del día 30 de septiembre del 2020. Se resuelve declarar desierta la Licitación Abreviada 2020LA-000005-0009700001 CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN Y POST PRODUCCIÓN DE LA CELEBRACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD 2020.

6. Teatro inclusivo: En el oficio CPJ-DE-OF-189-2020 y sus adjuntos, se informó que el proyecto no se iba a realizar en el 2020, debido a que no se tenía el perfil del proyecto listo para iniciar el proceso de contratación y se tomó la decisión de trasladar el presupuesto a otro proyecto.